

# DIE SIFFER BANDINFO

## Harte Fakten

Stil: definitiv. Punk, Rock, Pop. Hartchorpop!

Label: Riot77

Heimat: Marbach am Neckar/ Ludwigsburg

Hörproben: [www.diesiffer.de/medien.html](http://www.diesiffer.de/medien.html)



## Aktuelles:

Die Hartchorpopband aus dem süddeutschen Abenteuerland hat es geschafft den Inhalt und die Vielfalt von 24 sonnengereiften Krachern in 17 musikalische Kleinode zu verpacken, die es seit Frühjahr 2018 auf dem neuem Album zu hören gibt.

Ein Live-Test der neuen Songs darf dabei nicht fehlen, so dass es auch in diesem Jahr die Möglichkeiten gibt die Band dort anzutreffen wo sie sich wohlfühlt: Auf der Bühne.

## Rückblick: Boulevard Bandbio

Seit 1994 machen DIE SIFFER die deutsche Musiklandschaft unsicher. Nach acht Alben, drei Singles und unzähligen Samplerbeiträgen sind sie spätestens seit dem „Nazis ham`ne Scheißfrisur“-Logo und der dazugehörigen CD (die sich allein 10.000-mal verkaufte) jedem Punkrocker ein Begriff. Im heimischen Städtchen Marbach am Neckar als lärmende Punker verschrien, im fernen Stuttgart von den Punkern als Popper verachtet, schaffte es die Band jedweder Norm zu entgehen.

Konsequenz daraus war auch, die eigene Musik nicht als „teilweise melodischem Deutschpunk mit zuweilen politischer Aussage und Metal und Liedermacher Einfluss“ zu bezeichnen, sondern dem Kind den Namen *hartchorpop* zu geben.

Der Bandname DIE SIFFER polarisiert.

Die einen nennen ihn „genialen marketingtechnischen Schachzug“ oder schlicht, kurz, prägnant, einfach zu merken. Die anderen sprechen von Karrierebremse, Scheißname, usw. Wie der Name polarisiert die Musik. Schwarz oder Weiß, genial oder grottenschlecht.

Darin dass die Band schon sehr lange Lärm macht liegt ihr großes Kapital und wenn man die siffer auf der Bühne sieht, merkt man sofort dass dies einfach ein rundes Ding ist. Scheiß auf hoch talentierte Einzelmusiker. Dies haben sich auch Bands wie DIE TOTEN HOSEN, IN EXTREMO, ABWÄRTS, DIE KASSIERER, DIE MIMMIS, SUCH A SURGE, NORMAHL, ITCHY und viele weitere gedacht, denn all diese Bands durften DIE SIFFER schon „belärmen“.

## Dreieinigkei DIE SIFFER

Christoph |**Kiko**| Neumeyer: Gesang / Gitarre / Bass

Fabian |**fab**| Friedl: Schlagzeug / Gesang

Wolfram |**g.ram**| Berner: Bass / Gitarre

Kontakt: DIE SIFFER - C. Neumeyer, Albert-Kleinheinz-Str. 12, 71696 Möglingen  
fon: +49 172 156 80 70 email: [punk@riot77.com](mailto:punk@riot77.com) [www.diesiffer.de](http://www.diesiffer.de)



## Diskographie DIE SIFFER



**VIERUNDZWANZIG**  
CD – 17 tracks  
**2018** | Riot77/ Calygram



**urinstinkt**  
12" vinyl & CD – 6 tracks  
**2005** | Riot77/ Bauer Studios



**kings of märchengarten**  
SCD – 2 tracks & video  
**2014** | Riot77



**10 jahre hinter der vernunft!**  
CD – 21 tracks  
**2004** | Bauer Studios



**licht am horizont**  
SCD – 2 tracks & video  
**2010** | Riot77



**energiesparmodus**  
unplugged EP – 5 tracks  
**2004** | eigenproduktion



**parolen, pogo & promille**  
CD – viele tracks  
**2009** | Riot77



**weites feld.**  
CD – 14 tracks  
**2002** | SCB Music



**viel nichts um lärm**  
CD - 17 tracks & videos  
**2008** | Nix Gut



**pony im kleid**  
CD – 9 tracks  
**2000** | eigenproduktion



**trennungsschmerz-  
Überwältigungssongsingle**  
SCD – 3 tracks  
**2006** | Nix Gut



**der busfahrer und sein kind**  
MC – 12 tracks  
**1999** | eigenproduktion



**nazis ham 'ne scheißfrisur!**  
CD – 9 tracks  
**2005** | Nix Gut



**idioten dieser welt**  
CD – 21 tracks  
**1998** | eigenproduktion